

ДІЛО

ВИХОДІТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шлади. 143.322
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 3-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 27-00 „
Річно 55-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар,
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехослова-
ччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Збірна адреса 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.

В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

ТЕАТРАЛЬНА МАСКАРАДА

11-го лютого

в салі „РЕМІСНИЧОЇ ПАЛАТИ“
(Стрілецька площа)

II 10 цінних нагород II

Поіменні запрошення можна дістати в „Кооперативі“
Український Театр, вул. Руска ч. 18. I. поводх. 14/3

Нищення „куркулів“.

Львів, 6. лютого 1930.

В цілому Радянському Союзі, зокремаж на Україні, панує не віднині важка господарська криза. Держава намагається опанувати цю кризу всякими засобами, а одним з них є введення карткової системи на видачу харчів, цукру, товсту та інших необхідних продуктів першої життєвої необхідності по всіх містах. Ця криза почалася там давно, але цього року прибрала особливі гострі форми. Початки її сягають переломних уволоння в життя т. зв. п'ятирічки, тобто господарчо-промислового плану на цілий п'ять років. Головне завдання п'ятирічки: упромисловлення (індустріалізація) цілого рільничого у 90 відсотках Радянського Союзу.

Індустріалізація хліборобської країни — це справа не тільки невичайно складна й важка, але просто така для комуністів непосильна. План п'ятирічки звернув особливу увагу між іншим на колективізацію, тобто уєднання сільськогосподарства. До видумання п'ятирічки більшовики, як відомо, підтримували індивідуальні господарства, щоб поставити на ноги сільськогосподарську продукцію. Коли вони її таким чином як-так відрастворували по часах воєнного комунізму, тоді відумали п'ятирічку з колективізацією. П'ятирічку провозять уже півтора року і півтора року колективізують село. Наслідок цього? Карткова система харчування, масові розстріли селянства за спротив колективізації під гаслами: безпощадної війни з контрреволюцією куркулів.

Останніми часами гасла боротьби з куркулями і гасла про інтенсифікацію колективізації стали там ідентичними. Реалізація колективізації, згідно з планом п'ятирічки, дала в цілому Радянському Союзі між іншим духовний корм та ідейне підложжя т. зв. правій опозиції у компартії. Праві ухильники твердять, що п'ятирічка доведе у ділянці сільського господарства до катастрофи, саме через насильну колективізацію і т. зв. розкуркулювання села, яким же: через нищення індивідуальних господарств. Тому то до програми п'ятирічки влючили тепер, тобто у часі її реалізації, ще й ударна кампанія боротьби проти правих ухильників. На всіх тих фронтах боротьби тепер у повному ході.

Правих ухильників викидають з партії. На їх місце ударним порядком приймають нових членів під гаслом їх ударної боротьби з куркулями. І ці комуністичні неофіти дійсно йдуть на що боротьбу, бажаючи таким чином оправдати довіру партії до них. Ударні групи для ліквідації куркулів на селі творять ці партійні неофіти при поєднанні робітничих пеклах по містах. Саме тепер, під весну почали комуністичні ліквідації „куркулів“ на велику шкалу. Як відбувається ця ліквідація, — знаємо вже з численних нотаток у нашому органі про розстріли селян. Всі ці нотатки позначали ми за комуністичною пресою. Але останні тижні принесли ще нові методи ліквідації індивідуальних господарств на Україні. А які вони, — про те найкраще розкаже сама така більшовицька преса.

Ось у „Пролетарській Правді“ з дня 1. лютого п. р. читаємо на цю тему між іншим ось що: „По всіх округах УСРР наймити, біднота та середняки почали рішучий наступ проти куркулів... Ліквідація куркулячества як казен почалася практично. У багатих селах та районах біднота і наймити з власного почину забирають у куркулів засоби виробництва, забирають землю, будівлі, чисті інструменти, систематично знищують куркулів. Так-

Лише легкодух не думає про завтра.

Розумна людина забезпечує свою і своїх близьких будучність тим, що складає свої ошадності в

Кооперативному Банку „ДНІСТЕР“ у Львові, вул. Руска ч. 20.

тайня, бачучи свою неминучу загибель, люте в відомості, що куркулі влаються до терористичних актів, вони вживають усіх заходів, щоб якось відбити наступ бідноти. Ми повинні на це зважити й ще збільшити боротьбу з куркулями, зробити боротьбу рішучішою, міцною. Треба бити куркулів на всіх фронтах“.

Ось так виглядає, люди добрі, реалізація п'ятирічки в українському селі, що відбувається під гаслами боротьби з контрреволюцією куркулів, а на ділі з індивідуальними господарствами. Село повернуло до стаових часів воєнного комунізму, тобто до цілковитої анархії та повної безкарності за грабівничі вчинки усіх уловових типів села, усієї безвідповідальної, руйнівничої по своїй природі голої. Так виглядає колективізація, що забирає в совієтських господарів, на яких довірили комуністи, майно, житий і мертвий інвентар, а навіть викидає тих господарів поза обсяг своїх громад. Чи дивно тому, що в са-

3-за куліс т. зв. пропаганди.

(Від нашого кореспондента.)

Париж, 2. лютого 1930.

I.

Чи Прімо де Рівера добре заслужився коло своєї батьківщини, не нам про це судити; треба залишити це його землякам, еспанцям, і — історії, яка своєю чергою можна сказати ніколи не досягає вповні ідеалу, означеного їй славним Ранкем: оповісти об'єктивно „як воно справді було“, wie es eigentlich war. Трудність є саме в тому, щоб погодитися на цьому слові „справді“: в оповіданні про людські діла ми органічно не всіли досягнути повної об'єктивності; ми, гріш-

мій комуністичній партії повстала проти цього сильна т. зв. права опозиція?

Вже тепер державні адміністративні органи роблять до нашої чорної справи об'єктивної та об'єктивної сволотливості таким чином сільських ґрунтів. Чи вони виконують як слід це непосильне завдання, чи не підготували таким чином на слідування рік голоду, якого не вдоволять уже й ніяке нормування держави розділу харчів при допомозі карткової системи? — Побачимо.

А покине село на Україні і в цілому Радянському Союзі переживає страшну соціально-політичну бурю, яку аранжують самі комуністи. Нема сумніву, що вони мусять споживати і її наслідки.

гнись ця дімаюче пошкодила і справі нашої батьківщини в критичному часі мирової конференції, тай далі не вгаває шкодити нам.

II.

Кілька днів перед уступленням еспанський диктатор дав великій мадридській газеті сензаційну і в літописах небувалу заяву проти „Тану“, його продажності, його нечесності і його зусиль шантажу. В коротких словах зміст його заяви був такий:

Подібно всім іншим режимам еспанська диктатура силкувалася мати „добру пресу“ за кордоном, особливо у таких великих і впливових осередках політичного впливу і фінансового кредиту, як Париж. Служать цьому завданню окремі державні установи з окремими бюджетами. Завдання це диктатура довго розв'язувала гаразд. Видавництво „Тану“ погодилося з нею не писати нічого немілого диктатору, а за те містити дописи й звістки прихильні Еспанії, ціною 200.000 франків річно. За ці гроші фабриковано в Парижі дописи з Еспанії і мішено бажані диктаторови звістки. Але згодом видавці „Тану“ набрали більшого апетиту; двісті тисяч франків видалися їм за низькою винагородою за їх політичне й журналістичне повійництво, і вони поставили домагання вищої винагороди. Рівера не хотів її підвищити. Гаразд, сказали знамениті видавці, і — продалися катальонським сепаратистам для їх кампанії проти еспанського централізму і диктатури. Однак катальонцям не надовго стало грошей, і „Тан“, рад не рад, знов згодився брати 200.000 диктаторських франків, залишив катальонців і стає звеличувати диктатуру. Та швидко знов він виступив з домаганнями підвищити „нагороду“. А коли диктатор не захотів цього зробити, знаменита париська газета розпочала завзяту боротьбу не тільки проти диктатури, а вже й проти кредиту Еспанії. Цього було забагато Рівері і він, залишаючи на боці старі дипломатичні звичай мовчанки, прилюдно розкрив цю історію і гостро накаратьми і продажність „Тану“ і його шантажні методи.

Він заслужився ось так безперечно не тільки перед Еспанією, а й перед світом цілим. Бо продажність „Тану“ і великої частини париської преси є безперечно одним з важких чинників того політич. ліхоліття, в якому бється Європа і наша і ній батьківщина, від часу ганебних „договорів“, Версайського, Сен-жерменського і інших і яке не може відбитися скорше чи пізніше прикрими несподіванками також на французькому громадянстві, систематично під-

8 БАЛЬ МЕДИКІВ 8

у всіх салях 6. Офіс. Касина, вул. Фредри 1.

Запрошення можна дістати в
Книгарні Науа, Т-ва ім. Шев-
ченка відомо від год. 4—6

ні профани, так само, як найученіші історики вносимо в ці оповідання елемент суб'єктивний — естетичний, моральний, політичний, вибираємо одні факти й подробиці, промовчуємо інші (асіх подробиць ніхто не всіли обхопити й оповісти!), тай — оцінюємо їх — очевидно нічим іншим, як нашими, суб'єктивними мірлами.

Не вихопитися зпід цього правила і Рівері. І будуть його судити зліва і справа аж до суду віків, тобто до часу, коли короткий період його влади буде являтися наслідком таким вже коротким і незначним, що вже й перестануть ним цікавитися, про нього говорити, його судити, навіть його згадувати.

Але таке прийдє тільки згодом, і „по наших кістках“. Покине його судити, і то переважно відомо. Тільки в одному майже весь світ — за винятком, очевидно, пошкодованих — признає йому заслугу. В тому, що коротко перед своїм упадком він піаніс трохи соромливий серпанок, яким закривається містері т. зв. національної і державної пропаганди за кордоном. Трохи! Бо, на жаль, розкриття еспанського диктатора відносилася — навіть не до цілої париської преси, одної зпоміж найпродажніших у світі, а до одного тільки органу її, правди, репрезентаційного, до головного органу Третьої Республіки, до Temps-y.

Сварка Рівери з „Таном“ парта також нашої уваги, бо вона документально і автентично ствердила факти страшної моральної і політичної гнилі, в якій плаває майже вся париська преса, а переважним наїповажнішим її орган:

дурюваному продажним газетам. Одну — яку дрібну! — пайку подробиць цієї політичної проституції розкрила була тому півтора року повлістична „Аксіон Франчес“ — і був то вселютий скандал. Однак це не багато помогло. Бо, як доказав п. Рівера „Тан“ далі своє робив і — певно робить*).

III.

Кілька днів тому помер один з власників і редакторів великого (і дуже зручно редагованого) париського щоденника „Журналь“, п. Мутон. Загляньте до спогадів Романа Дмовського про його заходи в часі війни і мирових конференцій біля французької преси, а знайдете там згадки про цікаві сцени в редакції „Журналю“. Дмовський довго і проречно викладав пок. Мутоні домагання Польщі і переконував його про справедливості польського напору на Схід. Мутон слухав, а коли Дмовський, покінчивши свій виклад, поспитався його, чи може числити на поміч „Журналю“, пок. Мутон супокійно відповів йому:

— Певна річ, тільки підіть спершу до нашої каси...

Один з чільних французьких журналістів наших днів п. Бєро недавно сконстатував у газеті і в окремо виданій книзі, що бюджет польської пропаганди за кордоном „найбільший з усього світа“, *le plus formidable du monde*. Польська мавна силється, очевидно, на всі краї, але нема сумніву, що вона найяскравіша в Парижі. І нема сумніву, що вона не обмежується на самі тільки газети; вона благословить між іншим також книжкові видавництва. Нема місяця, щоб не появилася у Франції нова книжка, надихана захоплюючими звеличеннями Річпосполитої, або принаймні починає в душі прихильним Польщі.

IV.

Вертаючи до „Тану“, мабуть не зайвим буде пригадати, що на весну 1919 року також українська, тоді ще об'єднана, делегація за посередництва п. Марголіна зложила кому слід свою лепту: щось 100 чи 125 тисяч франків. Та це було псові муха. Бо нічого немілого полякам в обороні Сх. Галичини там помістити не вдалося — тим більше, що вже тоді, за нашими плечима і серед повної нашої невідомості, підписувалися всякі угоди між Варшавою і Ка-

* Від Редакції. Тейже „Тан“ побирає, як відомо, доважні „посібні“ і від російських більшовиків за ціну „нейтральності“ у відношенні до більшовицької політики. Той самий повільний орган про всі українські справи пише, як за часів франко-парського союзу, у відділі „Росія“.

ВОЛОДИМИР ОСТРОВСЬКИЙ.

27)

Сміх землі.

Згадав, що оповідає жінці, й стримався — А розпачати нема чого. Сталася річ звичайна: цитрину витиснули й викинули. Ну, й хай. Наплювати. Знаємо інше корито.

Ліда не слухала й не реагувала.

— А Істоники, панно Лідо, все-ж захочеться й на це нема ради. Та не розпачайте. Як не одержу обіцяної посади, піду до українців, скажу, що я теж ширий, ну й дадуть і для мене й для вас...

— Замовчіть! Мені огидно слухати вас.

— Хі-хі-хі! До всього голод при звичаї. Знаєте, є жінки, які заробляють на хліб... ну, як вам сказати, любовно... І ви думаєте, що це погано? Зовсім ні. Теж працюють. Хе-хе-хе! А я хочу, щоб ви лише з мною жили. Всього дітлану.

— Геть! — гукнула Лідія. — Геть, огиднику!

— Дурна Лідо! чого кричиш, чого брикаєшся? Все одно тобі капут: віру зламала, Бога продала, батька покинула, народу свого відцуралася, працювати не навчилася, а хочеш це бути святою? Хе-хе-хе! Не туди, любко, тобі хоруга!

— Геть! Геть звідси! — кричала в розпучі.

— Кричи, не кричи, — не допоможе. Ще раз кажу, як хочеш жити з мною, то на хліб якось зароблю. Як не працює, то іншим способом...

— Геть! Люди, рятуйте!

Прибігла господиня з усіма своїми дітьми й субьокаторами.

— Що тут за крики?

— Хе-хе-хе! — сміявся Слівінський. — Збожевільна ліда. Гроші в мене взяла, а кохати не хоче. Лідо, надумайся!

Переякана Лідія тулилася в кутку за шафою. Очі її, переповнені жахом, широко розчинилися й виступили з очних ям. Бліде лице тремтіло.

Слівінський плюнув і вийшов.

Господині тільки цього й треба було.

мішцем Поліським — коштом Східної Галичини. Серд таких обставин вийшло таке, що єдиною троху довшою і з політичним ефектом українською заявою поміщеною у великій париській газеті, була дійсно сенсаційна і нашому заголові досі яповні невідома заява голови „Надвиської Західно-Української Мисії“ для завішення зброї і зах.-українського підсекретаря для закордонних справ: що Східна Галичина, мовляв, звичайна собі провінція УНР, і що не хто інший, як тільки уряд УНР має право розпоряджати цією провінцією.

Заява ця була підписана повним підписом і всіма титулами і між ін. також вона — признав

нам це незабаром генерал Лерон — дала т. як „правну підставу“ відомим рішенням Ради Союзників у справі Східної Галичини.

Річ дуже цікава, що у великому томі, присвяченому теперішнім харківським професором міжнародного права (Лозинським — Ред.), справі Галичини підчас мирової конференції, широко оповідається про всякі подробиці і наводиться всякі заяви, навіть тайні і нещасливі, але про цю згадану вище заяву в „Тані“ і в самий критичний момент, — там ні словечка, ні згадки, ні натяку.

В. Панейко.

Господарська криза й наша кооперація.

З реферату посла О. Луцького на Загальних Зборах Ревіз. Союзу Українських Кооператив.

На самому початку пос. О. Луцький пригадав, що вже перед роком він вказував на неминучу господарську катастрофу в Польщі, яку особливо сильно вітчує українське селянське населення. Минулорічні Загальні Збори Центросоюзу і Ревізійного Союзу Українських Кооператив узяли це під увагу і поробили завадальські можливі заходи, аби та криза відбулася якнайменше дошкідливо на українській кооперації.

Особливо енергійну кампанію поведено в напрямі стягання боргів по низових кооперативах. В цій справі відбулося багато нарад і конференцій у різних місцевостях краю і завдяки тому ця акція увінчалася поважним успіхом. Наші кооперативи самі не задовжувалися і стягали пильно довги від своїх довжників. Де не переведено — згідно з нашими інструкціями — з відповідною енергією, там кооперативні організації зможуть ставити побільше чоло цілій краї, якої кінця ніхто передбачити не в силі.

Крім того кинено в кооперативні маси гасло якнайбільшої опалності в кооперативній праці. Це гасло старалися провести в життя і спеціально з тією метою утворені установи (Т-во „Опалність“). Можна ствердити, що й на цьому полі, не зважаючи на величезні труднощі, наш дорібок помітно зріс.

В дальшому бесідник згадав і про пригадки й перестороги, що їх давали наші кооперативні центральні в мин. році кооперативам низовим, аби вони не будувалися й не вивалили таким чином свого плінного капіталу, бо це може відбитися на них погубно.

Офіційні чинники в державі скривали довго надтягаючи бурю в господарському житті, думаючи, що може якось дасться й вимкнути. Нині ніхто вже не скривав кризи, бо вона видна

на кожному кроці. Відсутність кредиту на селі, небувалый упадок цін на хліборобські продукти, немилосердна податкова шпуба — все те довело село до руїни. Воно опинилося над берегом пропасти. Нужда на селі відбулася очевидно й на містах, де тепер повний застій в купецтві і промислі, де з дня на день зростають ряди безробітних. Нині майже всі фабрики в Польщі примушені обмежувати свою працю, а деякі застановляють її цілком. Словом: важка криза нависла над цілим господарським життям Польщі, а в цій кризі селянський стан, як найменше підготований і злібний до оборони, просто задихається.

В дальшій частині свого реферату пос. О. Луцький спинився коротко й на теперішній господарській кризі в інших державах Європи та в Америці, ілюструючи її диференним матеріалом. Розуміється, економічна криза в Польщі стоїть у тісному зв'язку з господарським положенням у світі, але у нас вона без порівняння гостріша, як у інших державах, бо польська господарська політика не зробила нічого, аби тієї кризи протидіяти.

На наших землях зруйновано найбільше господарств, але тих господарств не відбудовували держава, тільки самі власники. Не диво, що щини в тисячі наших людей, що не маючи ніяких помочей, живуть у землянках. Зате уряд інвестує величезні суми в порятункові підприємства, або в установи, засуджені завадальські на те, що до них треба постійно докладати. Польща хоче бути хоч великодержавою, хоч це переходить її економічну спроможність. Рік-річно польська держава бере від населення 6 мільярдів золотих у податках, а цілий заробіток населення Польщі являє собою річно пересічно 12 мільярдів зол. Так отта держава бере від свого населення кругло половину

неглибоко, урятували. А разом з тим в її душі жив якийсь містичний страх перед деякими словами Святого Письма, присягою, карою небес... Чи не від того, що всі мої попередники були священиками?

Старий закахлявся, застогнав, перепросив гостя, що не може розмовляти, бо серце йому не дозволяє, і замовчав.

Голянівський зіг на лавці. Довго не міг заснути, бо в хаті було душно й тіло боліло від лежання на твердій дошці.

Але врешті заснув.

Коли це сталося, не пам'ятає. Розбудив його несамолюбний крик старого: „Лідо!“

— Що з вами?

— Вибачте. Пришлось мені таке страшне.

Голос Намогильного тремтів, з грудей виривався кашель і стогін.

— До біса! — вилаявся в душі Голянівський, — ще про дурні сни прийдесться слухати.

Та Намогильний вже оповідав:

— Бачив її на річці. Сорочка подерта, брудна. Стояла на човні. Долгола бурна, страшні хвилі... Просила рятунку. Та я був далеко. Заки добіг, вона вже була під водою...

— Вспокоїтеся, потішав його Голянівський, в якого очі злипалися від сну. — Це добрий сон. Значить, все добре скінчиться.

А сам думав:

— Може, дійсно, що станеться. Не дивно, і в мене вчора було якесь погане передчуття.

Сон шез. Душу наповнила тривога перед якимсь страшним невідомим. У голову лавили дивовижні думки.

Намогильний стогнав:

— А знаєте, я вже все простив їй, ось зраз простив. Хай їй Бог вибачить...

Голянівський усе думав про щось страшне, туманне, неясне... доки його мозок цілковито не втопився й не заплутався сном.

Прокинувся біля восьмої години. Намогильного в хаті не було. Його голос доїждив з підвірка, де він розмовляв як не з куркою, то сам з собою

(Продовження буде...)

— Ти що авантюри робиш? Що це тобі коршма чи що? Мушин собі провадиш, а за помешкання не платиш? Що ж тут твого духу не було. А не заберешесь добровільно, поліцію приведу. Бо не хочу мати розпущу в своєму домі. Хоч би гроші платила, а то „надармошку“. Бачиш, яка найшла! Геть мені з хати!

Ліда тремтіла за шафою й гірко плакала.

XXXVI.

В Голянівського чомусь поспувався настрій. Без жадної видимої причини.

Скінчив у полі роботу раніше, ніж завжди, і вернувся в село.

Вечір. Село дихало пахощами свіжої вечері. Десь на лаваді заводила сопілка. Десь хтось співав.

— Що за мною? Немов перед якимсь нещастям. Максиме! запряжете коні, поїдемо.

— Куди так раптом?

Назвав село, де колись був у Семенюка.

В годині десятих вечора був уже на місці. Зайшов до тої хати, де мешкав Семенюк.

— Чи є пан ревізор?

— Який ревізор?

— Семенюк.

— Та він тут був усього два дні й поїхав далі.

Голянівський немов би прокинувся. Дійсно, як він міг так заплутатися собі голову.

— А де ж тут можна переночувати?

— Та можеб пішли до того старого пана.

— Так, так. Я піду туди, — зрадів Голянівський. — Мені треба з ним поговорити.

Намогильний був хорий. Скаржився на серце. Щоб не хвилювати його, Голянівський не розпитував його про Лідію. А це одно лише могло його цікавити в цій, нікому не потрібній хаті.

Після вечері старий сам почав розмову про Ліду. Слово в слово повторив усе те, що вже раз чув Голянівський. Новиною була лише характеристика Ліди.

— Дуже була вперта, — оповідав нещасливий батько. — І якась така дивна. Раз небіжка дружина за щось на неї накричала. Та так образилася, що чинилася в річку. Добре, що була...

пу всього його доходу і видає ті гроші в першу чергу на військові (більше третини), а далі на поліцію, урядовців і т. д. Позатим поналіз і міліція, бере ще від населення самовільнування. З того всього великанського гроша українське населення не дістає так добре якби нічого. Що більше, нашим установам відмовляється навіть кредитів, хоч їх дістають веридко установи, які в тяжкій мірі не мають за собою ані тої праці й заслуг, ані такої гарантії щодо соціального ужиття тих кредитів, як наші економічні установи у Львові.

З черги промовець обговорив коротко польські заходи в справі позички в Америці, якої на його думку, так скоро не впадеться роздобути. Описав вказав на те, як тяжко терпить наше населення задля відсутності кредиту і які страшні відсотки платять вони при затаганні позичок. Ті відсотки вбили вже не одне господарство, не одного господаря! Далі промовець опинився ще на векселевому обороті в Польщі, який нагадує нині часи інфляції, а потім говорив ще про перешливі чини на збіжжя і бараболі, про кризу цукрову, про кризу в управі хмелю (на Волині), про катастрофальний упадок цін на лен і т. д. Шлуку кризу в нар. господарстві референт уважав важливою і на його думку вона потягне шонайменше кілька літ.

В останньому часі відчинено вже корони на винні обіжжя, худоби і т. д. до сусідніх держав, призначається навіть премія за вини, але не вже нині не помагає, бо на нашому господарстві мститься дотеперішня економічна політика офіційних чинників. Промовець вказує на вигляди для вивозу за кордон нашого збіжжя, яєць, худоби і безрогу у найближчому часі, які є в загальному песимістичні, бо в часах митної війни і замкнення кордонів сусідні держави знайшли собі інших доставців, а частинно розвинули й у себе дома голявлю тих продуктів і тварин, що їх мусіли досі у значній мірі спроваджувати від сусідів.

При кінці пос. О. Луцький обговорив перспективи української кооперації серед нинішньої важкої економічної кризи. На його думку кілька слабших Польових Союзів може й не вилержить у тій кризі і завалиться, але наша кооперація як цілість повинна ту гіршу бурю перетерпати щасливо. Обережність у всіх наших господарських починаннях та інтенсивна й солідарна праця всіх без винятку українських кооперативних робітників введе нашу кооперацію зі скрути на шлях кращого майбутнього!

П. д-р Матвій Стахів пояснює в листі до нашої Редакції, що він голосував *свідомо* проти вибору комісії-матки (себто був за внесенням „соціалістичної“), вважаючи вибір такої комісії закрити ми правоборами; на його думку членів Ради вибирають тоді в дійсності не Збори, а комісія, членів якої часто не знають тих, кого пропонують до вибору Зборам.

Справлення помилок.

У вчорашній статті „Після Господарського Конгресу“ зайшла прикра помилка. А саме передостаннє речення другого відступу з горні повинно виглядати так: Демагогам не помагали й такі їх виступи, в яких вони пробували ділити кооператорів на „селян і робітників“ з одного та „панів“ (зложено помилково: „опеців“) з другого боку. — В доповненні до відомлення (III. шпальта, п'ятий рядок з горні) зам. слова „кооператорів“, має бути: „кооператив“, що арештою виходить ясно з тексту цілого речення.

Кракалія виключений з партії.

З Черновців повідомляють, що секретар націонал-паралістичної партії виключив посла Костя Кракалію із партії, тому що цей посол поставив при виборі свою окрему літву, не солідаризується з партією. Посол Кракалія стоїть на становищі, що літви до повітових виборів повинні ставити не партія, але повітова організація.

Бесарабія матиме стан облоги.

Черновещанин „Час“ подає, що генеральний інспектор сигуранції в Бесарабії Гусареску показав до димісії, тому, що не був у силі здавити комуністичного руху і уряд був з нього невдоволений. Директор Бесарабії Моллаван залунив журналістам, що румунський уряд розпочне попу безоглядну боротьбу з комуністами та іншими ворогами Румунії. Ходять поговори, що в Бесарабії буде оголошений стан облоги.

Складайте жертви на оселю українських робітників пера в Ямні!

Проблема морського роззброєння і Італія.

(Від нашого кореспондента.)

2. Роль Італії.

Та власне на цій конференції, окрім англо-американського конфлікту доводиться ще в більшій мірі займатися пологою конфлікту франко-італійського. Італійський уряд стоїть цілком твердо на позиції повного армівання з Францією, згідно з принципом, встановленим на Вашингтонській конференції про папириники. Франція на те ніяк не хоче погодитися. Вона вказує, що голі, Італія має необхідність охороняти себе лише на Середземному морі, і тому може мати всі свої сили зкупчені в одні сильний плітук. Франція, яка має великі колонії в різних частинах світа, мусить розпорюшувати свої морські сили, і тим, на випадок зрівняння кількості і якості морських одиниць, фактично наражається на цілковиту нерівність. Звичайні парадокси так званого „справедливого“ зрівняння!

Тимчасом і Італія має свої рачі. Перш за все, вона притримується погляду, що раз здобути не слід ніколи назад віддавати. І тим здобуток є власне — принцип рівності, встановлений в Вашингтоні. Ось що значить т. зв. — прецедент.

По друге, Італія знаходиться на півострові в морі, що фактично є замкнена з усіх боків. Тому свобода руху через кілька протоків, які вляжуть не замкнене море з іншим світом, є для Італії не звичайно важною проблемою, бо який ворог їй сили змогли міцно замкнути всі ці виходи, Італія швидко була би виснажена і просто задохнулася би. „Ситуація Італії в Середземному морі, — каже офіційний комунікат фашистівської партії, — є просто трагічна. Життя нації з 42 мільонами душ залежить від свободи Гібральтарської протоки, що має завширшки ледви кілька кілометрів і що дуже легко може бути заблокована навіть незначними силами. Для Франції середземноморська проблема є проблемою безпеки транспортів „колірових“ військ, а для Італії є вона питанням життя чи смерті цілого народу“.

Потім є ще питання про різні класи морських одиниць, і перш за все питання про підводні човни. Італія стоїть за їх цілковитим скасуванням. Чому? Тому, що вона має в Середземному морі, чи точніше в Адриатичі давнього ворога, який у підводній війні з Італією має би безсумнівну перевагу. Це власне Югославія з її незвичайно порізаними берегами, повними безліччю кількістю маленьких заток та пристаней, що могли би дати вірний захисток югославським субмаринам, тимчасом, як італійські береги не дають і соті частини цих можливостей. Франція стоїть за підводні човни, і причину того вважають тут не так в її особистій позиції, як в її союзі з Югославією.

Боротьба іде. Ще не звати, як вона скінчиться. Італія, як видно з офіційного комунікату партії, не думає відступати: „Може бути, — каже цей комунікат, — що об'єкту франко-італійського порівняння розіб'ється човен льондонських аргонавтів, що шукають за миром, — але ця можливість, з наведених причин, залишає нас цілком спокійними“.

Проте, в цей „спокій“ трудно повірити. Італія зацікавлена в тому, щоб не викликати жадного незадоволення в громадській опінії по той бік океану, а громадська опінія по той бік океану жде від Європи замирення і роззброєння, що забезпечує Америці спокійне збирання відсотків з вкладених в Європі капіталів. Тому власне ми стоїмо перед небувалыми фактами: голова дипломатичної італійської делегації Гранді звертається безпосередньо через радіо до американського народу. Це нагадує нам відоміші поклони до народів — „понад головами урядів“, — більшовицьких провідників. Але схожі по формі, вони цілком різняться змістом.

Тимчасом ця залежність від чужої громадської опінії викликає у деякого гіркі почування і гадки. Один італійський письменник, що напередодні льондонської конференції писав:

„Не ваша вина, що серед того Середозем'я, що „скеровує народи до слави і до слав“, посеред того страшного шляху, що по ньому проходять всі мандрівні народи, всі завоювання, всі пірати, ми ніяк не можемо залишити трагічне відчуття історії. Та історія, що в дійсності є трагедією, стає наявно фарсою, коли ті, що добилися свого, сповіщають, ніби цілий світ дійшов вже до досконалості, і ніби від нині нічого більш не треба змінити. Стає фарсою, коли ті, що розжирили від вікових завоювань, починають проповідати проти всякої війни, і коли якась країна, зорганізована на принципах інтернаціонального пролетаріату, починає воювати, щоб забезпечити собі капітал у чужій країні, але — вірна своїм принципам, — веде цю війну без її проголошення. Фарса на сході і фарса на заході“.

Так, фарса на сході і на заході... Але для нас — поважно кривава фарса!

Евг. Онацький

Хліборобська криза.

Засідання соймової земельної комісії з дня 1. лютого і експозе міністра рільництва.

Земельна комісія сойму прийняла 11. січня одноголосно внесок свого голови посла Луцького, щоб найближче засідання комісії присвятити докладному дослідженню причин та засобів засвоєння катастрофальної хліборобської кризи та щоб запросити на це засідання міністра хліборобства і представників президії ради міністрів та міністерства Земельних Реформ.

У зв'язку з цією ухвалою голова комісії посол Луцький відбув у вівторок 28. січня вступну конференцію з новим міністром рільництва, причому на попереднє письмове домагання міністра посла Луцький з'ясував йому свій погляд на причини хліборобської кризи та на потребу негайних розпорядків у ділянці наладнання рільничого збуту, селянського кредиту податкової мораторії і транзитних та митних ставок.

По цій конференції визначено засідання земельної комісії на суботу, 1. лютого. На це засідання з'явилися міністр рільництва Полчинський з представниками головних відділів свого міністерства, представник президії ради міністрів та представники міністерства земельних реформ. З огляду на вагу справи прибули на те засідання комісії не тільки всі її члени, але й багато інших, послів та сенаторів.

Засідання відкрив голова комісії посол Луцький і заразом уділив голосу міністрові земельних справ для з'ясування причин господарської кризи та намічення цих засобів, якими міністерство задумує злагодити цю кризу.

Міністр Полчинський підкреслив у своїй довшій промові, що сучасна рільничка криза тісно зв'язана з хліборобською кризою у світі, але що й дотеперішня державна політика господарська в Польщі руйнувала хліборобську продукцію. Сам митний протекціонізм промислу в Польщі забирав хліборобства щорічно коло півтора мільярда золотих. Ця політика завсіди неприхильна хліборобству шкодила йому чимало також своєю хиткістю, щоразо новими законодавчими і незаконодатними помислами. На будуче треба устійнити розумну програму аграрної політики і приновити до неї аграрні закони. Розглянувши кризу в цінах збіжжя (особливо, що торкається жита) і бараболі та вказавши, перед якими труднощами вже стоїть продукція цукрового буряка, хмелю і льону, — міністр заважив, що рільництво буде мусіти, не вирікаючися інтенсивної господарки, провітрити свою дотеперішню продукцію і приновити її до можливостей збуту, з вимог кон'юнктури. Рільничка криза вже є глибока і з весною може бути ще далі поглиблена спадком цін на м'ясних ринках. Ця криза не буде тривати коротко. Всеж такі добримі і негайніми розпорядками можна ще виторити такі умови, щоб врятувати рільництво і ціле господарство від катастрофальних втрат. Міністерство рільництва випрацювало цей план і на даять пропозити його раді міністрів. Сам міністр стоїть і ладе з цим планом. Не вдаючися в подробиці і обмежуючися тільки до найважливіших моментностей, міністр вказав, що цей мінімальний план передбачує: 1) утворення такої торговельної організації для збуту збіжжя, передовсім жита, щоб вона розпоряджалася і державною збіжжєвою резервою і забезпечувала вищу ціну загальному продуктиві, 2) заміну лихварських довгів села на середньоречинцеві і зловрі позички на основі свіжо урухомих державних грошових засобів, — 3) податкові полегші, 4) поважні зміни тарифових і митних ставок.

По цій промові розвинулася дуже жива дискусія. Перед нею посол Тершаківський заінтерелював міністра, чому він не запросив на недалеку конференцію хліборобських організацій, де також радичено над рільничою кризою. „Сільського Господаря“. По перших 7-ох промовах міністр відповідав на важливіші питання піднесені в дискусії, причім у відповіді послові Тершаківський заважив, що на будуче міністерство вже не перестав існування такої поважної організації, як український „С. Господар“. Деякі пояснення міністра доповнив ще шеф департаменту міністерства рільництва д-р Розе.

З огляду на те, що до голосу зголосилося ще 15 дальших промовців, а міністр мусів відійти на засідання президії ради міністрів, дальшу дискусію відложено до найближчого засідання.

Тому, що хліборобська криза стоїть у тісному зв'язку зі справами, якими завідує міністерство земельних реформ, посол Луцький відбув на дозручення Українського Клубу в п'ятницю 31. січня окрему конференцію з міністром земельних реформ Станевичем. На цій нараді порушено в передовім справі меліораційні та напелітні

Агрономічно-технічне Товариство
"ПРАЦЯ" ім. Івана Левинського
 улаштує
 в неділю дня 9 лютого 1930 р. в год. 12-15
 в полудне, в селі "Бесіді", при вул. Рутен-
 ського (Народний Дім)
Святочну Академію
 в 10-літні роковини смерті проф. Івана Левинського.
 1916 — Вечір візантиї. — 1-1

РІДГУКИ ДНЯ.

У вирі карнавалу.

Один мій знайомий, а фаху поет, а з кохано-
 сті денникар, має величезне щастя до жінок:
 кожного дня в кім іншим любить. Коли його
 тільки стріну, він завжди розсміяний і роз-
 сійаний.

— Що чувати?
 — Ех! — зітхав, примикаючи очі. — Яку я
 маю дівчину!... Розкіш одна.
 — Знаю вже, знаю... Волося як у мурини, очі
 як два вузлики, висока як тополя...

— Ах, ти про ту гуску... Мій ідеал зовсім
 інший! Ізоля! —
 — Два дні тому гуска була ще "Кармен"...

Деж ти знову про Ізолю вишукав?
 — Вчора, на "Чайнім Вечорі" в Гостиниці.

Кажу тобі... Ех!!!
 — Зітхав і їде далі, залитий приплюснутими

очима в образ своїй близьки.
 Мине з того часу два, три дні, ми знову стрі-

немося дзенебуть.
 — Як там твоя білявка? — питаю.

— Моя білявка?... Яка?
 — А ця — Ізоля! —

— Смішше! Давно забув. Бачиш: не все зо-
 лото, що світиться.

— А спеціально вчором: на балах і чайних
 вечорах.

— Не говори. Ось я вчора знайшов на балі
 золоту. Правдиве, висококаратове, дукатове зо-

лото.
 — Який вчора був бал?
 — Спріт по святихниках.

— А що за золото?
 — Перша класа! Прекрасна дівчинка, дуба

розумна. Розкіш одна. До п'ятої години ранку я
 перебував у її товаристві. Що ми не перебалака-

ли, скільки не перетанцювали... Заявив тобі, що
 я тепер серйозно закоханий.

— Не сумніваюся, адже ти кожного разу
 любиш дуже серйозно.

— Без жарту. Слово честі даю. Чую, що це
 моя перша й остання любов.

— Що ж ти, думаєш може вступити до мо-
 настири?!

— Ні, я думаю оженитися!
 — З ким?

— Зі своєю коханою.
 — З котрою?

— В мене є тільки одна... Бдина... Моя! Що
 за постанова, що за очі, яка грація...

— А гроші має?
 — Богохульник! Як можна про янголитко

так вульгарно питати...
 — Вибач за образу. Але... до речі: має, чи

не має?
 — Коли хочеш знати, то має. Пять тисяч

доларів. Сама мені сказала.
 — О, то ти вже навіть і про господарство ба-

лакали.
 — Ну так. Ми майже по слові. Мама ста-

вить до мене дуже прихильно. Просила навіть
 зайти до них.

— Деж вони мешкають?
 — Деж коло Пятаделі, чи коло Високого

Замку. Напевно не знаю... На кожний спосіб ко-
 ло якоїсь гори.

— Якже ти називаєш це твоє янголитко?
 — Власне в тім цілий сук. Від рава думаю

і ніяк не можу собі пригадати.

Галактіон Чіпка.

Сойм.

ДАЛЬША БЮДЖЕТОВА НАРАДА.

Скандал з ПАТ-ом.

(ік) На початку нинішнього засідання сой-
 му марш. Дашинський відчитав листа голови
 ради міністрів п. Баргя про те, що він розсід-
 лив відносини в ПАТ-і і ще раз поручив пе-
 рестерігати докладно об'єктивності у звітах
 ПАТ-а. Прочитавши того листа марш. Дашин-
 ський виголосив на тему діяльності ПАТ-а про-
 мову, в якій очеркнув справу як скандал. Він
 сказав буквально: «Я є в досить оригінальному
 положенні, що законодавча палата, як цен-
 тральна державна установа є трактована уря-
 довою телеграфічною агенцією партійно і сто-
 ронничо, яка на це рада? Озброєна рада була би

в одному з внесків. (Натяк на витісок на сперк-
 нення цілого фонду на утримання ПАТ-а. (Хіба
 треба звернутися за проханням до одного з ко-
 лінських прем'єрів, який має таку протекцію, що
 його приватну промову подавано в цілості
 ПАТ-ом. Це виростає на такий скандал, що я
 вважаю своїм обов'язком ствердити це з цього
 місця». (Останній уступ відноситься до відкиту
 б. прем'єра Світалського в Кракові).

Гостра критика господарсько-різничої політи-
 ки уряду.

(ік) Сьогодні цілий день виповнений деба-
 тою над бюджетом м-ства хліборобства. Нема
 промовців, які боронили би дотеперішню полі-
 тичку уряду і не змалювали би найтемнішими
 красками нинішнього положення села в Поль-
 щі. Референт бюджету пос. Кернік (Піаст) ви-
 числяє причини хліборобської кризи. Велику
 винуватість приписує митній політиці уряду, себто
 митній війні з Німеччиною, якої не називає по
 імені з дипломатичних мотивів. Ця митна по-
 літика довела до того, що зазначилася збіжева
 надпродукція і Німеччина не допускає поль-
 ського збіжжя на свої ринки, піклуючись дбай-
 ливо власним хліборобством. Крім питання рин-
 ку збуту існують дві інші причини кризи. Є не
 диспропорції поміж цінами хліборобських про-
 дуктів і промислових та повне зубожіння села
 і різниці. Диспропорція цін хліборобських
 і промислових продуктів виходить на некористь
 різниці в висоті 21 відсотків Польська дер-
 жава повинна переловсім дбати про промисл,
 який перетворює хліборобські й не родні пло-
 ди. Ведення іншої політики є таємно м-ства
 промислу і торгівлі, яке зіпсувало м-ство хлібо-
 робства до підрайної ролі. Кажучи про подат-
 кову систему промовець зазначає, що згідно
 зі старовинними законами Персії королеві віль-
 но було стягати податки в висоті 10 відсот. до-
 ходів, а урядникам, які стягали вищі податки
 втинали голову. Тимчасом головний референт
 бюджету проф. Кшижановський сам признав,
 що податок у Польщі виносить 30—40 відсот.
 доходу громадянина.

Промова пос. Остапа Луцького.

(ік) При дебати над бюджетом м-ства хлі-
 боробства дошлу промову виголосив пос. О.
 Луцький. Й короткий зміст слідує: Сумним
 символом є призначення 2 відсот. загального
 державного бюджету на фахову освіту, хлібо-
 робське шкільництво, на підмогу різничій
 продукції та організації її збуту. Більше зна-
 чіння ніж сам бюджет хліборобства має для
 хліборобства загальна сума 6-міліардового
 держ. бюджету брутто і його призначення. Су-
 проти 10—12 міліардів загального прибутку
 населення держави, такі бюджети мусять руй-
 нувати оборотні капітали і всі варстаті праці
 та спиняти всяку нормальну внутрішню капіта-
 лізацію. Надмірно великий держ. бюджет Поль-
 щі відбився дуже важко на цілому хлібороб-
 стві, однак найбільш на українському хлібороб-
 стві. Українське хліборобство має найгіршу в
 державі структуру, надзвичайно багато поль-
 ських фільварків і ціле море карловатих го-
 сподарств при одночасно винятковій перелюд-
 ненню. Перед розпучливою структурою на у-
 країнське хліборобство впала такі найгірша
 конюнктура. Тут промовець згадає війну й її на-
 слідки і пізніші мінімальні інвестиції та всі лиха
 хліборобства, як погані дороги, неурегульовані
 ріки й потоки та мінімальне піднесення хлібо-
 робської культури. Однак українське хлібороб-
 ство витримало би цей поганий стан, тому що
 український селянин є відпорний і впертий у бо-
 ротьбі та надзвичайно привязаний до землі,
 коли би одночасно не була його страшна го-
 сподарська політика уряду. Хоробливе протек-
 панування польськ. промислу є убийчим для
 хліборобства. Дальше промовець спиняється
 ширше над політикою уряду відносно консу-
 ментів і продуцентів, при чому звернув окрему
 увагу на наслідки цієї політики для фізичних й
 умовних робітників. Зрівноважено справді в
 Польщі бюджет і уратовано валюту, але госпо-
 дарське життя гине і замирає у внутрішнім
 ринку. Промовець перерахує детально в яких
 ділянках хліборобського життя відчувається
 велику кризу і перестерігає перед можливістю
 недалекого упадку цін на м'ясо та безроги. За-
 грожений також є цукровий буряк. Зовсім не
 кажується хміль. Торгівля яйцями скінчи-
 лася в минулому році великими втратами. Якщо
 урядова господарська політика не буде най-
 швидше змінена, то різнича криза перемінить-
 ся в заломання в цілій господарії. Спеціально
 українці мають підставу домагатися кінця тих
 виняткових тягарів, якими є обтяжена хлібороб-
 ська кооперація. Неможливим є займатися руй-
 нуванням хліборобських організацій тому ли-
 ше, що вони не є польські. Неможливою є рі-
 шенням відокремлення кооперації, яка в тепер

одиноким надією міліонів хліборобського насе-
 лення держави стояла поза скобками кредито-
 вальної політики, бо так хоче національна політи-
 ка уряду. Так само не можна української коопера-
 ції відсувати від державних монополій навіть
 при арбітрій продаві тютюну чи солі. Промо-
 вець вичислює конкретні випадки як відноситься
 до української кооперації в краю адміністра-
 ційні власті. Окремий уступ присвячує україн-
 ському хліборобському шкільництву. Україн-
 ські хліборобські організації та українська хлі-
 боробська кооперація вживуть усіх сил, щоб
 пережити кризу, яка впала на наше хлібороб-
 ство. Можна прийняти до відома заяви більшо-
 сти бюджетової комісії, що виняткові права, які
 досі існували супроти українського хлібороб-
 ства введові сезнуть. Однак треба ждати ви-
 сліду тої заповіді. В нинішній 12-й годині, в
 обличчя страшною хліборобської кризи в цілій
 державі звертаємо увагу, що само життя кличе,
 що дотеперішня політика мусить пайти інші
 шляхи ніж ті, якими досі йшла.

Запити в справі конфіскації промови пос. д-ра
 Дм. Левинського.

(ік) На сьогоднішньому засіданні має бути
 зголошений запит до маршала сойму в справі
 конфіскації промови голови Української Парла-
 ментарної Репрезентації пос. д-ра Дм. Левин-
 ського, виголошеної на пленарній засіданні сой-
 му дня 3. лютого та оголошеної в 27. числі
 „Діла" в буквальному перекладі зі стенографіч-
 ного протоколу соймових нарад. В запиті має
 бути зазначений факт, що підчас промови пос.
 д-ра Дм. Левинського урядуючий маршал не
 перебував промовцеві та не звертав увагу на не-
 згідну з парламентарними межами форму чи
 зміст, хоча без сумніву ця промова категорич-
 но осуджувала національну політику польських
 урядів, однак була під кожним оглядом утрима-
 на на парламентарному рівні. Промова виголо-
 шена зі соймової трибуни з хвилею її виголо-
 шення є власністю цілого сойму і згідно з 31.
 статтею конституції не підлягає цензурним об-
 меженням. Тому Український Клуб звертаєть-
 ся до маршала сойму, як сторожа гідності і
 права сойму, застереження йому конституцією
 з запитом, які заходи вживе на припинення
 самоволі адміністративних органів у справах
 пресової цензури й привернення нарушених
 прав сойму.

Відповідь марш. Дашинського в справі кон-
 фіскації.

Пос. Цюльков говорив у справі інтерпе-
 ляції до мін-ства внутр. справ. Він дістав від
 тарнівського старости повідомлення, що афіш
 з цією інтерпеляцією сконфісковано. Просить
 маршала інтервенювати у цій справі.

Пос. Біляк звернувся до маршала сойму в
 справі конфіскації „Діла" із промовою пос. д-ра
 Дм. Левинського в соймі та апелював, щоб зро-
 бив кінець самоволі адм. органів. На це відповів
 марш. Дашинський: Уст. 31. конституції і 33.
 регуляміну виразні. Число „Діла" із сконфіско-
 ваною статтею я бачив, афіша я не бачив. Ін-
 тервенювати в міністерстві ви. справ у тих
 справах і прем'єра, бо такі випадки яскраво
 порушують конституцію та мусять викликати
 враження, що попросту є система легковажен-
 ня польського парламенту та що парламент,
 який оснований на конституції, повинен акці-
 зувати зачати боронити свої права. Звернувся до у-
 ряду, щоб на будуче перешкодити таким ви-
 падкам і щоб урядовці, які узурпують собі
 право завішування конституції, проклято при-
 мірно.

Найближче засідання сойму в четвер 10.
 год. рано.

Грекиня — Міс Європою.

Дня 5. лютого в редакції париського „Жур-
 налу" відбувся вибір Міс Європи споміж 19
 кандидаток, вибраних у поодиноких краях.
 Титул Міс Європи здобула грекиня.

3 судової салі.

Розправа на політ. тлі.

Дня 5. лютого закінчилася перед львівським
 трибуналом, відложена в грудні м. р., розправа
 проти Ілька Демка й тов. із с. Карова обвинуваче-
 них за побиття члена й організатора тамош-
 нього „Стшельца" Нагірного. Обвинуваченого
 Кота засудили на 10 місяців, трьох обвинуваче-
 них по 8 міс., одного на 7 міс., одного на 5 міс.,
 а увільнили обв. Хмеля, Боронив аля. д-р Л.
 Ганкевич.

Зі спортивного життя.

Невдача польських гокетистів у Відні.

У Відні дня 5. П. відбувся матч за третє міс-
 це в мистецтвах гокетів світа між дружинами
 Польщі й Австрії. Стріла скінчилася побідною
 Австрії 2:0 (0:0, 0:0, 2:1).

Після зникнення ген. Кутепова.

Із Парижа повідомляють, що найточніші відомості про зникнення генерала Кутепова подає досі сторож клініки св. Івана. Він дивився а підзвоні клініки і побачив на розі вулиці мале сіре авто, біля якого стояло двоє чоловіків, а під будинком клініки поліцей, який дивним дивом не мав ніякого числа. Нагло надійшов генерал Кутепо- і коли він опинився біля клініки, два чоловіки, що стояли біля автомобіля, вхопили генерала за руки і силою втягнули до автомобіля, а рівночасно поліцей без числа на шапці скочив на задні сидіння автомобіля, щоби тим чином критично втечу автомобіля та дати публіці можливість думати, що це іде поліцейське авто з якимсь влочинцем арештованим на вулиці. Авто в тій хвилині зникло. Сам сторож клініки думав, що це арештовано якогось підозрілого типа і тільки пізніше догадався, що це вивезено ген. Кутепова.

Французька преса надає цій афері чисто політичний характер: Кутепо- був наслідником великого князя Миколи Миколайовича і шефом російських військових організацій на еміграції і як такий був сією в оці більшовиків, які його активні спрятали.

Преса згадує, що недавно радянське посольство звернулося до французького уряду зі скаргю, що російські емігранти приготували напад на це посольство, а Довгалевський погрожував, що Франція підтримує російську еміграцію поус відносини між Францією і СРСР. Афера з Кутеповим малаб бути завершенням і наслідком цих скарг та погроз.

Амб. Довгалевський невдоволений атакою французької преси, відвідав прем'єра французьких міністрів Тардіє і заявив, що підозріння французької преси, начеб то більшовики вивели Кутепова, є безпідставні і що радянське посольство про зникнення цього генерала довідалося аж з преси. В Парижі арештовано російця Селезєва, який правдоподібно отояв на услугах більшовиків, а рівночасно давав антибільшовицькій пресі різні відомості про зникнення ген. Кутепова. Цей Селезєв говорить, що генерала Кутепова вивезено кораблем до Константина. На днях до дирекції поліції зголосився один поліцей, який в день вивезення Кутепова мав служити перед італійським консульством і бачив як сірим авто їхало двоє цивільних чоловіків і поліцей та сильно держали в авті старшого пана, подібного до портрету генерала Кутепова. З Лідерів пишуть, що над одним швейцарським озером біля Брунену бачили люди чужинця, подібного до ген. Кутепова у товаристві двоє невідомих типів.

Московські „Ізвестія“ пишуть, що згідно з інформаціями з Амстердаму, Кутепо-, бачучи безвиглядність своєї боротьби з більшовиками, потайки дістав паспорт і втік до Америки, щоби усунути від розполітикованої російської еміграції, яка силою втягала його в антибільшовицьку акцію.

НОВИНКИ

— Маскарада на піддержку театру. Як нас повідомляють, Велика Маскарада, організована „Кооперативною Український Театр“ стягне дня 11-го ц. м. таку численну публіку, що Комітет уже заздалегідь рішив видати тільки обмежену кількість запрошень. Тому вказане подбати про білети вступу раніше. Невеличка кількість білетів буде зарезервована для гостей зпоза Львова, що прийдуть просто на маскараду. Атракцією цього вечора є вартісні нагороди для масок призначені нашими мистцями, установами й громадянами. Комітет дістав досі на премії образи: від арт. пані Я. Музики, П. Холдого, П. Кавала і І. Іванця, прегарні дві премії від фірми скал і порцеляни п. О. Ониська (чайний сервіс і дві вази на квітти), від фірми Стефановича дамську матерію, від Вид-ва „Із-нарада“ книжки. Дальші обіцяні нагороди дістане Комітет у найближчих днях.

— Під увагу українського громадянства. Наслідком конечної потреби всі наші послані мусять бути без перерви до 16-го лютого ц. р. в соймі в Варшаві. До того часу вони не можуть бути присутні на ніяких вічах, зборах, нарадах і т. п. в краю. Тому в тому часі проситься не скликувати в краю ніяких віч, зборів, нарад ні засідань, на яких вимагана присутність наших послів, а оскільки такі зібрання в часі до 16-го лютого заповіджено, то їх слід відкликати.

— Концерт колядок. Дня 9. II. 1930, в год. 5.30 в салі „Академічного Дому“ при вул. Суніньського, відбудеться концерт колядок. Концерт цей улаштує філія „Просвіти“ Львів-повіт. Білети раніш можна дістати в канцелярії філії „Просвіти“ Львів, Ринок 10/11.

— За що арештують? В селі Сушно, в Раде-

хівщині, селяни задумали побудувати на цвинтарі пам'ятник борцям, що впали в 1919 році і тамошня сільська інтелігенція почала збирати латки на ту певну цілю. Цією збіркою занялась також молода дівчина Меланія Гарухівна, яка окрім цього мала на своїм сумлінні польської горожанки ще один страшний політичний гріх: вона 1. листопада 1929 р. разом із іншими мешканцями села Сушна, співала на стрілецьких гробах церковні пісні. Це вже вистарчило тамошній поліції, щоби Меланію Гарухівну уважати небезпечною українською агітаторкою і в короткі часі в її помешканні переведено ревізію, сконфісковано кілька брошур та книжок таких невинних як і їх власників, а за 8 днів саму Меланію Гарухівну арештовано і возом у слотисту, холодну днину відставлено до золочівської в'язниці. Арештовану інтелігентну дівчину поміщено в келії із найнижчими типами жінок, караними за крадіж і в такому то варистві ця дівчина просиділа 7 тижнів, після чого її випущено на волю, бо слідство не виявило ніякої провини Меланії Гарухівної і сам слідчий суддя дивувався, як можна було арештувати і підозрінати в злочинах „то ясноводсе дзєшко“. Треба згадати, що Меланія Гарухівна є дочкою священика і що очевидно такий побут цієї дівчини протягом 7 неділей серед злодіїв, не був надто приємним. Рівночасно арештовано Евгєна Кордубу, старшого чоловіка, нервово хорого, якому в'язниця підірвала останки нервів, після чого його також звільнено, не доказавши йому ніякої вини й очевидно не даючи йому ніякої нагороди за 7-тижневу гостину у золочівській в'язниці.

— Львівська хроніка. При вул. Голуба ч. 8. отруїлась світляним газом служниця Олена Маркевич, яка померла в лічниці. — На Медо-вій вулиці злодії граючи роллю поліційних агентів, арештували жидівку Бейлу Ленцер з Тартакова в Сокальщині і при ревізії вкрали в неї 440 зол. — При вул. Кентшинського 28 арештовано Романа Дудзінського за те, що він підчас сварки хотів задущити свою жінку, яку передтим часто побивав. На поліції арештований ще раз погрожував, що мусить убити свою жінку. — При вул. Романовича ч. 16 поранив себе тяжко вистрілом з револьвера учень торговельної школи Едвард Гарбай. — Із москвофільської бурси при вул. Курковій 14. вік 15-літній учень Осип Когут, який діставши атк ноту на піврічний свідомстві, так злякався батька, що порішив покинути родинний дім і бурсу. — Поліція арештувала за крадіж служницю Файгу Грос із Калуса, Бронислава Світлика за вломи, Теофіла Бартівського за авантюри в п'яному стані, Антонія Дембовського за те, що побив палицею шофера Чихелика.

— Молода дівчина під колесами поїзду. Недалеко стації Медика, на залізничній лінії Львів-Перемишль молода дівчина Августина Г. ки-нулась під поїзд і згнула на місці. Було це вечором і керманіч поїзду не запрямитив у темряві дівчини та не міг спинити поїзду. Біля трупа пошматованої дівчини найдено лист, у якому самовбивниця пише, що покидає цей світ через нещасливу любов і родинні непорозуміння.

— Перед процесом д-ра Мацьківної. Дня 5. лютого при вул. Потоцького біля української семінарії СС. Василіянок відбулися оглядини судової комісії для ствердження місця і обставин, серед яких д-р Мацьківна застрілила свого нареченого д-ра Телішевського. Слідство проти д-ра Мацьківної веде радник Вітошинський, боронитиме д-р Старосольський. Слідство ще не закінчене і розправа відбудеться не скорше, як у місяці березні.

— З прем'єра редактором. Варшавська преса повідомляє, що теперішній редактор „Газети Польської“ Адам Коц покидає редакційну працю, а редактором цієї газети буде б. прем'єр міністрів д-р Казимир Світальський.

— Скільки прокурено і пропито? Статистика виказує, що в 1928 р. в Польщі скурили папіросок і цигар на суму 573.133.000 золотих. В тому-ж році випито пива на суму 351.470.000 зол.

— Професор чи обманець? По містах Сх. Галичини їздять якийсь Маріян Шредер, який називає себе професором, виголошує реферати на наукові теми, яких навіть не розуміє як слід і допускається різних обманів. У Синевідську Шредер вишиганив у директора школи позичку і не віддав, у Калуші цей вчений взяв на кредит футро вартості 1350 золотих і не вирівнав рахунків, у Коломиї боргував різні товари. Цей обманець був би далі їздив дурити людей, але в Ярославі переловив його інспектор Козяра зі Львова і переконавшись, що Шредер виголошує реферати про справи на яких розуміється як вовк на астрономії, повідомив про це кураторів, а на переплату що справу поліції.

— Із фільмового світа. Константинополь має сензацію: там висвітлюють першу титову фільму, яка туркам дуже подобалась. Міністерство освіти має намір створити першу турецьку звукову фільму із турецької історії та своєздари-зувати її серед населення для політ. агітаційних цілей. — Улюбленець аматорів кіля, пес Рін-Тін-Тін, який 12 літ виступав у фільмах і то з великим успіхом, піде на тиєритуру, бо директори фабрик фільмів прийшли до переконання, що ця славна собака вже старіється і вже грає гірше як колись. Власник собаки Рін-Тін-Тін діставав за кожний виступ цього собачого артиста 10.000 доларів. Тепер Рін-Тін-Тін спочине на лаврах і заробивши для свого пана 120.000 доларів, буде тільки згадувати свої виступи у найкращих фільмах та ірїати про тих аматорів кіля, які могово подивляються його собачо-артистичний талант. Очевидно його власник подбає про те, щоби ця собака дожила свого віку в гаразді і не голодувала.

— Річні вісті. У Римі помер фашистський міністр Бяккі. — Після поважної битви зі збунтованими арабами, італійські війська посу-нулись 180 км. вперед. — В околицях Бомбаю вибух залізничний страйк. — У Відні закінчив життя самовбивством директор суду Карло Тирш, який кинувся з третього поверху на вулицю. — У пристані в Гамбургу сконфісковано великий транспорт зброї та муніції, яку німецькі кому-ністи перевозили замість транспорту оселедців.

— Виставка плінів розбудови Національного Музею з поясненнями директора музею д-ра І. Свенціцького буде відчинена а неділю в годині 11. Вступ за добровільними датками на розбудову „Національного Музею“.

— Позір! В неділю, дня 9. лютого 1930 р. хор ради. Купчинського відспіває від 12—12.30 год. концертво в Преображенській церкві (вул. Краківська) колядки й щедрівки на дохід „Р. Школи“. — Старшина кружка Р. Ш. ім. М. Шашкевича. 1414 1-2

— Відділ ПАП. у Львові. Польська Агенція Публіцистична в Варшаві, яка має виключність реклами через радіо, отворила в нашому місті у звязку з отворенням нової наладчої стації Польського Радія у Львові, свій Відділ, який прийматиме всі поручення на виголошування реклами через радіо. Відділ ПАП знаходиться при вул. Коральницькій 4, тел. 34-13, приймає також оголошення до всіх часописів, місцевих і замісцевих.

— Мекдональд лавреатом Нобля? Зі Штокгольму пишуть, що шведська соціалістична парламентарна фракція висуває проект, щоби щогорічну мирову нагороду Нобля призначати англійському прем'єрові Мекдональдові.

Що і скільки читається в Німеччині? „Н. В. Журнал“ подає цікаву статистику видань та прочитаних творів, яка мимоволі нагадує сумну статистику українського видавничого руху. Найбільш читають в Німеччині твори Томаса Манна, далі Вассермана, Келлермана і Вальдемара Бонзельса. До 1930 р. видано 820.000 примірників останніх трьох творів Бонзельса. Твори Томаса Манна видано досі майже в мільйоні примірників. Поодинокі його твори сягають 85.000 примірників і всі вони розкуплені. „Тунель“ Б. Келлермана розпродано досі в 258.000 примірників, „Інгеборгу“ того автора у 128.000, а „Море“ Келлермана сягає 100.000 примірників. Деяких творів Гергардта Гавптмана видано досі в кингарнях 150.000 примірників, „Альраине“ Еверса розійшлось у 400.000 примірниках, Шпенглер „Сумерк Заходу“ розійшовся у 200.000 примірниках. Із чужих творів німці найбільше читають Ромен Ролана, якого твори розійшлися в 70.000 примірниках, далі йдуть Кнут Гамсун і Джек Лондон. В 1929 р. рекорд побив Ремарк, якого твір „На Заході нічого нового“ розійшовся у 975.000 примірниках. А в нас твори таких письменників як Стефанік чи Франко, видані перед війною у 3.000 примірників, лежать досі по кингарнях нерозпродані.

— Студентські роки Оскара Уайльда. Шкільний товариш Оскара Уайльда Г. А. Аткінсон помішує тепер в англійській пресі спомини зі своїх молодечих літ та пише багато про студентські роки Оскара Уайльда. Оскар Уайльд був найздатнішим студентом, мав великі успіхи в науці, хоч робив враження студента, який ніколи не вчиться, а тільки бавиться. Цілі фрагменти із грецьких драм Уайльд знав напам'ять в оригіналі. Професори не любили його тільки за його екстравагантність і за почерк його письма, бо писав він так некаліграфічно, що в цілій ліній шкільного сшитку містились тільки 4 букви. — Жив буйним життям студента, що доводить кожний мент, мешкав у кімнаті люксово умебльованій, де було повно творів скульптури і малярства. За весь час студії в Оксфорді він не любив політики, омлів деякі політичні організації й

дівались тільки музикою і літературою. — Оскар Уайльд мріяв про повну обізнаність англійського життя в Англії, бажав „учинити Англію на ново гарною“ і носився із проектами трогати всі фабрики на далекі острови, щоб вони не опоганювали англійського краєвиду, та не занецишували повітря динами. Він так дбав про красу кожного менту, що називав парваром кожного, хто сів до вечері у тій самій убранні, яке носить на вулиці і сам він передягнувся кідкараз денно. Із письменників найчастіше читав твори Джона-Рескіна, який мав на Оскара Уайльда найбільший вплив. Своєю індивідуальністю Оскар Уайльд впливав на життя студентської молоді і близькість студентів наслідувала його, хоч не завжди з успіхом, бо Оскар Уайльд мав у своїй істоті невідомий чар, який годі було наслідувати.

— Руїни Содоми. Як це вже писалось у пресі, 9 км. від Мертвого моря викопано руїни міста Содоми, яке після слів біблійних знишив Господній гнів за гріхи мейканців цього міста. Пальмі розкопки та дослідні ведуться з ініціативи „Біблійного Інституту“ римського папи, що працює під проводом священика Мальона і французького консуляту в Єрусалимі. Відкопана посуда, останки гробів і домашнього приладдя походять із кризової доби, а археологічні говорять, що Содома побудована давніше як Ерихон та інші міста Палестини. Содома була багатим містом з дуже великою цивілізацією і культурою.

— Тестамент по американськи. В американським місті Сінсінаті померла багата пані Вівер, а вмираючи записала в тестаменті 3,000,000 доларів на потреби самоуправи свого рідного міста. Радість міської ради була велика, але небіжка в тестаменті застерегла собі, що міська рада не сміє робити вжитку із цієї спадщини аж по році 2430, а до цього року ці долари мають бути в банку, щоб з них вийшли проценти. Тепер місто Сінсінаті радіє, що має забезпечену в будучині поважну суму, яка в році 2430 з процентами вніситься 120 мільярдів доларів, але клопотом міської ради є те, що спадщини пані Вівер не можна використати зараз.

— Архикнязь Макс у Відні. „Н. В. Журнал“ пише, що до Відня приїхав молодший брат померлого імператора Карла I, архикнязь Макс, який від часу упадку австрійської монархії жив з родиною у Мюнхені. До Відня приїхав він, щоб відвідати свою бабуню, архикнягиню Марію Тересу і його приїзд має приятний характер.

— Береги північної Франції в небезпеці. Французька преса звертає увагу на небезпечне для Франції явище, а саме на те, що північні береги цієї країни руйнує море своїми припливами і то так сильно, що н. пр. вежа імператора Калігули, збудована в 40 році по Христі, вже надруйнована морем, хоч ще перед кількома роками ця вежа була віддалена від моря

1500 метрів. Так само великий готель „Імперіаль“ віддалений колись 2 км. від моря, тепер опинився на самому березі. Французький уряд асигнував 20 мільйонів франків на будову великих прибережних валів, які спинялиб руйнівну роботу моря.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платить кооперативам дня 3. лютого за масло експортне, солоне, прима до 320 зод. за кілограм; за масло десертне несолоне, прима 3—4 зод. за кг; за літру молока 34 сотини; за літру сметани 170 зод.

3 естради.

Концерт Комітету допомоги вдовам і сиротам по священниках.

В гарній залі „Стрілецького Товариства“ у Львові влаштовано дня 4. лютого скромний, невеличкий концерт, який був радше прольотом до забави з танцями, що відбулися після концерту. У програму концерту входили деякі твори релігійного характеру й аматори цього роду пісень мали приємність почути „Хваліте Господа“ Лірніа, у виконанні хору „Сурма“ та Шумана „Перед іконою Матері Божої“. Хор „Сурма“ має у нас непогану славу і його виступ на цьому концерті нічим не зменшує цієї його слави. Також деклямація п. Наталки Юрчинської „В світ за очі“ Б. Лепкого належала до кращих виступів цієї декляматорки в останніх часах.

Центральною точкою програми був спів оперової співачки п. Ірени Туркевичівної, яка нагадала себе нашій публіці виконанням арії Горислави з опери Глінки „Руслан і Людмила“, фрагментів з опери „Мадам Баттерфляй“ Пуччіні та Євзена „Дерева тіністі в ярі“.

Концерт закінчив хор „Сурма“ відспіванням „Ночі“ Шуберта. (Концерт заповіджений на 8. годину, почався майже в годині 10).

Публіка виповнила залу по береги, очевидно до залі стягнув її не так концерт, як післяконцертна забавка з танцями, яка, треба признати, вдалась комітетові і дала йому осягнути бажану ціль, себто здобути гроші на допомогу вдовам і сиротам по священниках. О. Л.

Дописи.

РАДЕХІВ. (Просвітня нарада, виклади) На день 12. січня 1936 р. скликала філія „Просвіти“ просвітню нараду, в якій взяли участь відпоручники читальні повіту. Зовсім не було представників віддаленого судового округу Лопатин через комунікаційні труднощі, а проте велика зала Н. Дому була виповнена учасниками наради. На нараду приїхав також голова Т-ва „Просвіта“ М. Галушинський. Після отворення наради головою філії о. послом д-ром Пелліхом прийшов до голосу сен. М. Галушинський і подав у своєму рефераті картину читальняного життя в теперішню пору. Це життя мусить мати на увазі духові потреби

всіх членів читальні й одночасно воно має давати змогу якнайбільшій кількості одиниць ступити на шлях самоосвіти й самовиховання. В цьому останньому найтяжчий і найтрудніший момент освітньої роботи. Бо тут ставиться вимога до кожного зокрема й до гуртів дати свою власну працю, виконувати власними силами. Однак хто раз ступив на цей шлях, той вже його не кине, і кожна днина присвячена освіті над собою, присвячена вихованню себе не тільки різьбит чоловіка, але наділяє його силами, які влекшуть далі до роботи. У дискусії член філіяльного Відділу п. Панасюк дав дуже прозорий перегляд домагань, які поставили останні Заг. Збори філії до читальні, і що з тих домагань досі виконано, а що ще полишиться до виконання. Оба реферати дали змогу членам розглянутись у досягненнях на місцях. Після наради відбувся для місцевих громадянства виклад голови сен. М. Галушинського на тему: Роль освіти в житті громадянства. Численно зібрані слухачі з великою увагою слідували за думками реферату, бо в ньому були зачеплені питання шоденного життя, розв'язка яких можлива при зрості освіти й культури. Вечером тої самої днини відбулися сходини місцевих робітних по наших установах. Вивчалася розмова, в котрій розглядало завдання інтелігентної громади у відношенні до життєвих завдань, що випливають із праці цієї громади в поодиноких клітинах народного організму.

ЧЕНСТОХОВА. (З життя української колонії). Дня 26-го січня п. р. влаштували тутешня колонія академію для вшанування роковин проголошення самостійної України. Академія ця відбулася старанням Українського Т-ва Допомоги Емігрантам з України, яке є одним з живих національно-культурних життів серед тутешньої громади. Після заслухання річевого реферату про політичне й національне значіння IV. універсалу зібрані ухвалили такі резолюції: Українська колонія в Ченстохові, зібрана дня 26. січня п. р. для урочистого вшанування роковин дня проголошення самостійності Української Народної Республіки в дні 22. I. 1918 року, підносить рішучий протест проти насильства і злочинів більшовиків над найкращими синами України. Зокрема зібрані: 1) осуджують режим, який при помочі нечуваного терору завелі більшовики на Україні; 2) протестують проти релігійної нетолеранції і репресувань, як замикання церков, нищення духовенства і насильного накидання українському народові безбожницьких та протихристиянських ідей; 3) п'янують якнайрішучіше ту частину української преси, що за більшовицьку мовою стоїть на услугах червоних катів України; 4) своїм братам на рідній Україні, що стогають у більшовицьких кайданах, шлють привіт і сердечні вислови співчуття — з вірою в упаві червоних катів і прихід дня волі і нашої Землі.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Миський Театр:
Четвер, 6. лютого, год. 7:30 вечором „Шияна Шияго“.

П'ятниця, 7. лютого, год. 7:30 вечором „Мамуса на відданні“.

Малий Миський Театр:
Четвер, 6. лютого, год. 7:30 вечором „Міраде Ефрос“.

П'ятниця, 7. лютого, год. 7:30 вечором „Панна з дипломатії“.

Театр реалі „Іоні“ — в салі кіна „Кольосей“:

Четвер, 6. II. „Серденько, стигни вяску!“ Дні вистави: год. 7:30 і 9:30.
П'ятниця, 7. II. „Серденько, стигни вяску!“ Дні вистави: год. 7:30 і 9:30.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Співаючий скіау“.

КЯСІНО: Заборонені години (Рамон Новаро), Карло XII (в ролі царя: Мик. Северський, в ролі Карла: Геста Екман).

КОЛЬОСЕЙ: Жолта контрабанда. — 3 турки на престія.

ЛЕВ: Нові шалу, ночі кохання (Іван Петрович, Лілі Даговері).

МАРУСЕНЬКА: Морик солодких мод (Бастер Кітон). Чорт (Сю Кароль, Роді Рок).

ОДЯ: Шілон на російському дворі (Ліана Гейла).

ПЛЯС: Звукова фільма: Корабель ко-медіантів (Ліана Гейла).

ПАН: Бура над Азією.

ПАСАЖ: У країні срібних лисів (Рін-тінті).

ПРОМІНЬ: Бедуїнове кохання.

СІЛЛЕВЕ: Бура над Азією.

ФАТАМОРГАН: Світанох.

ХИМЕРЯ: Кохання без сотника (Кавра Бов).

УТІХА: Леді Геніатен.

Програма радіо.

П'ятниця 7. II. 1936.

Варшава (1411,7) 20:15 Концерт. Ляйпціг (239) 16:30 Гітара і тріо на скрипці. Лондон (356,4) 16:45 Концерт для шкіл. Берлін (415) 16:00 Фортеп'яний рециталь. Стокгольм (436) Норвеський концерт. Рим (441) 21:02 Симфонічний концерт. Ляйпціг (473) 20:00 Танці та арії. Прага (487) 19:00 „Бура“ опера Ферстера. Брюссель (509) 21:15 Концерт. Відень (516,3) 16:30 Фортеп'янове тріо. Будапешт (550) 19:30 Старі танці і вальси. Москва (825) 15:30 Концерт. Ленінград (1000) 16:30 Концерт. Харків (1304) 15:30 Популярний концерт. Париж (1725) 13:30 Грамофонові планти.

Субота 8. II. 1936.

Варшава (1411,7) 21:15 Легка музика. Крайні (312,8) 17:45 Концерт для дітей. Ляйпціг (239) 16:30 Легкий концерт. Лондон (356,3) 21:00 Композиції Лесла Штуарта. Берлін (415) 19:15 Концерт дугої оркестри. Стокгольм (436) 19:20 Військова музика. Рим (441) 21:02

Концерт (Бетовен, Россіні, Гайан) Ляйпціг (473) 13:05 Популярна музика. Прага (487) 16:30 Концерт. Мільно (501) 20:30 Трансмісія з опери. Брюссель (509) 21:15 Концерт. Відень (516,3) 16:30 Концерт камери Гайгера. Рига (525) 21:30 Танцюва музика. Мюнхен (533) 10:50 Композиції Леона Беля. Будапешт (550) 17:30 Балетова музика. Москва (825) 15:30 Камеральний концерт. Ленінград (1000) 19:00 Вечірній концерт. Харків (1304) 19:30 Вечірній концерт.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

БІЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТІ І СРІБ-НІ ВИРОБИ продає за готівку і на плати від десятих літ у цілмі краю зяана фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пл. Маріївська ч. 5. Купують брильянти, золото срібло, плачу найвищі ціни. 1002 38

АРТИСТИЧНІ КИЛИМИ — „ШАТ-НІЯ“ — вул. Пенарська ч. 8. 1393 5-8

СЕМІНАРИСТКА п'ятого року приймає лекцію на селі. — Зона Фланс, Львів, Йосифа 6, партер. 1395 2-3

ПІДПІСАННЯ в окремий вхідом піднайму негайно панночці студентці або урядничці. М. Левинська, вул. Задвірницька 19, I. пов. 1401 2-9

ПІДПОЛКОВНИК У Г. А. шукає за-сподарку різну і лісову, вести касу; організувати хор і оркестри знає кілька мов і пише на машині. — Ласкаві оголошення под „Підполковник“ до Адміністрації „Діло“. 1412 1-1

БІЖУТЕРІЮ, СРІБЛО, ГОДИН-НИКИ поручає дешево Домбров-скі-Розважівські Львів (Тетяна Жоржа) вул. Академічна ч. 2. Дзвінок 1394 4-1

ГР-КАТ. ПАРОХІАЛЬНИЙ КОМІТЕТ в Богородчанях задуває відати і підприємство будови нової, зручної церкви в Богородчанях. Оферти можна вносити письменно до кінця лютого 1936 року. Плани й кошториси до перегляду в гр.-кат. парохіальний уряд в Богородчанях, шоденно. — о. Конст. Біло-ський, парох. 1395 3-1

БІДІВЕЛЬНА пареля на продаж. Б. доміст Павлишин 17. 1403 2-2

ЕВСТАХІЙ ГРИНУС, Біблія р. 1906, унікальний збудував відомий художник, видану через РКУ, Львів. 1397

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Д-Р ЄВГЕН ДУРДЕЛЛО

був. лікар заграничних клінік, спеціаліст шкірних, венеричних і сифілітичних захворювань та лікарської косметики. ординує від 8 до 12 год. в неділі і свята від 10 до 12 год. Гірське сонце, Валюфор, Дітеріс, Ірригатор, Сепаратори, помади, креми. 1412 1-1

Львів, вул. Почоцького ч. 11, к. 1. 826. Телефон 63 87.

Ширіть наш часопис!